

北京市电影进文化产业园活动举办



本报讯 1月26日,“福满京城 春贺神州”北京市电影进文化产业园活动,在北京市朝阳区铜牛电影产业园电影艺术空间举行启动仪式。

该活动由中央宣传部电影数字节目管理中心指导,中共北京市委宣传部(北京市电影局)主办,北京市朝阳区宣传部(区新闻出版局)、朝阳区国家文化产业创新实验区管理委员会、朝阳区宣传文化中心承办,北京市影和广告有限责任公司、北京世纪东方数字电影院线有限公司、铜牛电影产业园、首创郎园vintage、首创郎园station、中国出版创意产业基地国家版权创新基地、北京国家广告产业园、铜牛电影产业园等五家文化产业园代表授牌。

仪式结束后,使用国家电影公益放映最新一代播放设备放映了标准国产影片《长空之王》,靓丽的画质、震撼的音效,给现场观众带来了美好的视听体验。据悉,去年中宣部电影数字节目管理中心成功研发最新一代公益电影放映智能新终端,有力推动全国公益电影高质量发展。此次放映活动也标志着北京电影公益放映由0.8K升级智能新终端工作正式启动。

文化产业园科技、信息、数据、资本、人才等各类生产要素汇集,是促进产业集聚、优化产业布局、加快产业转型、促进经济发展、推动文化繁荣的重要引擎,是文化产业发展和文化传承与创新的重要载体和平台。北京目前拥有文化产业园295个,园区内文化企业密集,员工来自全国各地,多为各类文化专业人才。本次活动充分发挥北京电影公益放映全域覆盖、精准快捷和文化园区文化实体集聚优势,探索电影公益放映与文化产业园区有机结合的方法路径,通过将宝贵优质的电影文化资源精准免费送进文化产业园一线,传递党的声音和关怀,巩固拓展基层宣传思想文化阵地,弘扬社会主义核心价值观,丰富园区精神文化生活,推动电影公益放映创新发展。(影子)

影文化独特魅力,为新时代电影强国建设积极贡献北京力量。

随后,与会领导共同启动“福满京城 春贺神州”北京市电影进文化产业园活动,并向第一批开展电影公益放映的首创郎园vintage、首创郎园station、中国出版创意产业基地国家版权创新基地、北京国家广告产业园、铜牛电影产业园等五家文化产业园代表授牌。

仪式结束后,使用国家电影公益放映最新一代播放设备放映了标准国产影片《长空之王》,靓丽的画质、震撼的音效,给现场观众带来了美好的视听体验。据悉,去年中宣部电影数字节目管理中心成功研发最新一代公益电影放映智能新终端,有力推动全国公益电影高质量发展。此次放映活动也标志着北京电影公益放映由0.8K升级智能新终端工作正式启动。

文化产业园科技、信息、数据、资本、人才等各类生产要素汇集,是促进产业集聚、优化产业布局、加快产业转型、促进经济发展、推动文化繁荣的重要引擎,是文化产业发展和文化传承与创新的重要载体和平台。北京目前拥有文化产业园295个,园区内文化企业密集,员工来自全国各地,多为各类文化专业人才。本次活动充分发挥北京电影公益放映全域覆盖、精准快捷和文化园区文化实体集聚优势,探索电影公益放映与文化产业园区有机结合的方法路径,通过将宝贵优质的电影文化资源精准免费送进文化产业园一线,传递党的声音和关怀,巩固拓展基层宣传思想文化阵地,弘扬社会主义核心价值观,丰富园区精神文化生活,推动电影公益放映创新发展。(影子)

《红毯先生》大年初一海外同步上映

本报讯 由宁浩执导,刘德华主演的新片《红毯先生》即将全球上映。将于2024年2月10日大年初一在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国、爱尔兰、新加坡、马来西亚、文莱上映。将于2月16日大年初七在中国香港、澳门上映。(花花)



《封神第一部:朝歌风云》2月15日德国上映

本报讯 日前,由乌尔善执导,费翔、黄渤、于适等人主演的电影《封神第一部:朝歌风云》在波兰上映;同时,片方还宣布将于2月15日登陆德国院线。(花花)



《流浪地球2》3月22日日本上映

本报讯 日前,电影《流浪地球2》发布日文版海报,宣布将于3月22日在日本上映。海报上可见“太阳系脱出计划”“三体作者”等关键词。影片由郭帆执导,吴京、李雪健等人主演,中国票房达40.29亿元人民币,位列国内电影票房总榜第十位。(花花)



《大雨》1月25日海外公映

本报讯 电影《大雨》于1月25日在北美、澳新、英国及爱尔兰院线上映。《大雨》是高分国漫《大护法》导演不思凡,时隔六年推出的全新水墨风动画电影。影片已于1月12日在中国内地上映。(花花)

(上接第2版)

影片海外发行: 发行模式愈加多元,多部影片全球同映

近年来,中国电影人一直在海外发行方面努力探索。截至2019年底,中国电影通向北美、澳大利亚、新西兰、东南亚、欧洲等70多个国家和地区,200余座城市的发行放映之路已经基本畅通,实现了在海外华人聚居区的长期稳定放映。中国电影海外放映相继拓展到了中东、拉美、中亚、非洲等一些之前鲜有中国电影放映的地区,包括俄罗斯、阿根廷、巴西、墨西哥,以及“一带一路”沿线的蒙古、尼泊尔、土耳其、巴基斯坦,非洲的毛里求斯、肯尼亚、乌干达、坦桑尼亚、埃塞俄比亚等地。多个国家和地区实现了中国电影放映“零的突破”。

2023年,中国电影商业放映走进了东欧国家。2月3日,由华狮电影公司与罗马尼亚快乐院线、电影城院线共同举办的中国电影日活动在罗马尼亚布加勒斯特快乐影院拉开帷幕,《天工苏作》《世间有她》等6部影片登陆罗马尼亚商业院线。这是中罗两国首次以全商业模式开展电影合作,也是中国电影首次在罗马尼亚当地电影院线商业发行放映。

年内,在全球电影市场复苏的大背景下,中国电影的海外销售渠道继续拓展,海外影响不断扩大,多部影片实现了全球同步上映。

1月22日,《流浪地球2》在美国、加拿大、英国、爱尔兰、澳大利亚、新西



兰、马来西亚、新加坡8个国家同步上映,截至2023年底,《流浪地球2》已先后在海外42个国家和地区上映,海外票房超1亿元人民币,让全球观众看到了中国科幻电影的魅力和实力。

《流浪地球2》在海外发行时,没有按照以往惯例请一些机构或者海外华人的宣传公司,而是选择了海外的专业发行公司。“通过专业公司发行,无论在宣传、排片、布局上都比较张弛有度,一个月以后还有相应场次能够看到《流浪地球2》。”该片出品人,中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清表示,未来,中影还将与以美国五大发行公司

为代表的大型国际专业发行公司进行深度合作。

《流浪地球2》之后,《前任4:英年早婚》《热搜》《瞒天过海》《三大队》《金手指》等影片接连在全球多个国家和地区同步上映,海外观众也能在第一时间欣赏到中国电影。影片《热烈》在泰国上映后成为近3年中国电影在泰国的票房冠军;电影《封神第一部:朝歌风云》在第80届威尼斯电影节放映后,又于澳大利亚、新西兰、美国、加拿大、英国、爱尔兰、新加坡等国家和地区上映;《无名》《消失的她》等影片相继“出海”,成为传播中华文化的“金名片”。

值得一提的是,2023年10月,索尼影业宣布拿下《你好,李焕英》的翻拍权,并邀请原版导演贾玲担任监制。《你好,李焕英》在中国市场收获54.13亿元票房,如今以IP翻拍的形式走向海外,为中国电影走向世界提供了新的可能性。

2024年,中国影片延续海外上映势头。2024年春节档影片《红毯先生》宣布将于2月10日(大年初一)在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国、爱尔兰、新加坡、马来西亚、文莱同步上映;2月16日(大年初七)在中国香港、中国澳门上映。2023年春节档影片《无名》也将于2024年5月3日在日本上映。

电影科技走向世界: 科技创新成果斐然,助力产业“弯道超车”

2023年,中国电影企业在电影科技方面成果斐然,不仅填补多项国内空白,也让国产电影科技迈向了海外市场。

2023年1月18日,由中国电影科学技术研究所提供技术指导和帮助,深圳市时代华影科技股份有限公司自主研发的国产10米LED电影屏(HeyLED),继通过好莱坞数字电影倡导组织(DCI)检测认证后正式入驻美国洛杉矶Krikorian Metroplex影院6号影厅,按DCI技术指标成功点亮,并于翌日开始正式售票运营。

这是我国自主研发的LED数字电影放映系统首次出口海外,该系统不仅关键技术拥有自主知识产权,核心软硬件系统国产化程度高,而且产业链自主可控,此次成功出口标志着国产LED数字电影放映系统正式走出国门,服务国际电影产业发展。

在此之后,我国数个LED电影放映品牌和产品先后在欧洲、北美、中东等市场获得签约或者意向项目订单。

2023年6月,中影CINITY与西班牙Odeon院线签署6套CINITY系

统的采购安装协议,这是继2022年12月欧洲首批CINITY影院正式开映以来,CINITY在欧洲的再一次扩展。合作达成之后,中影CINITY成为西班牙高端放映数量第一的品牌。

也是在6月,中影研究制订并发布了《影院LED显示屏放映系统技术要求及测量方法》企业标准,该标准中定义了120项相关术语和技术指标,其中19项填补了国内外标准和规范空白,14项高于现行国内外标准和规范,对我国电影行业在影院LED显示屏放映领域推广应用具有重要的引领和示范意义。

8月,具有自主知识产权的“中影CINITY LED电影放映系统”正式发布,这是全球首款支持4K/120帧高帧率的影院LED放映系统,也是全球首款通过“DCI CTP 1.3.3版”检测认证的产品。

11月14日,全国电影标准化技术委员会宣告成立,随后发布了我国首个数字电影LED影院行业标准《数字电影LED影院技术要求和测量方法》(标准编号为DY/T 8-2023)。该标准

规定了数字电影LED影院的光学和声学技术要求及相应的测量方法,适用于数字电影LED影院的运行维护、检测认证、质量监督、技术管理和相关设备的安装、调试和验收,在推动我国数字电影LED影院有序发展、规范相关设备的研发生产、服务现代精品影院建设等方面均有着重要意义。

12月22日,全球首套沉浸式LED电影放映系统在海南三亚夏无日站星悦电影汇1号厅正式落成启用。

这也是全球首个裸眼3D电影放映系统,除中间16米的4K主LED电影屏外,该影厅两侧创造性地采用了多块近似规格的常规LED显示屏同步主屏电影信号即时播放,并支持放映根据现场特定角度制作裸眼3D内容,实现了全景声、多联屏技术的结合,呈现给观众裸眼3D放映的、更加沉浸的新型观影模式。

中国电影科研所党委书记、所长张伟表示:“这是国内乃至世界上首次建设的沉浸式LED电影放映厅,突显了我国在新一代数字电影放映系统研制中的技术积累和创新能力。”

影人影片“出海”: 频繁亮相知名电影节展,努力走向国际舞台中央

2023年,中国电影人在世界影坛发挥越来越重要的作用,华语影片也在努力走向国际舞台中央。

在2023年奥斯卡评委阵容新增邀请的398名成员中,演员张震、古天乐等入选。在当年的威尼斯国际电影节、东京国际电影节、釜山国际电影节上也都中国电影人的身影。梁朝伟获第80届威尼斯电影节终身成就奖,刘德华获第48届多伦多电影节特别贡献奖。

在第36届东京国际电影节上,《老枪》《草木人间》《雪豹》三部中国影片入围竞赛单元,共有20多部华语片入围东京电影节各单元。最终,万玛才旦执导《雪豹》获最佳影片奖,高朋执导的《老枪》获最佳艺术贡献奖,张艺谋获终身成就奖。

随着疫情消散,海外电影交流活动重回线下。2023年,中国电影联合展携国内优质电影机构和优秀国产影片先后亮相第27届香港国际影视展、第76届戛纳国际电影节、第44届美国电影市场交易会等电影节展。

在第76届戛纳国际电影节的中



第76届戛纳国际电影节中国电影联合展台

国电影联合展台上,《流浪地球2》和《巨齿鲨2》两部电影的海外版权得到了不少海外同行的问询,《长空之王》吸引了泰国电影人的目光,《长安三万里》等国产动画电影则得到了东亚买家的关注。

《远去的牧歌》《你好,李焕英》《万里归途》《雄狮少年》《熊出没·伴我“熊芯”》《最后的真相》等题材不同、类型各异的国产影片也以中国电影联合展台为契机,去到世界各个电影节展。

2024年1月,第74届柏林电影节公布入围片单,邱阳执导的《空房间里的女人》入围奇遇单元,蓝灿昭执导的剧情短片《夏日句点》入选新生代儿童单元。林见捷编剧、执导的华语影片《家庭简史》更是先后入围了第74届柏林电影节全景单元和第40届圣丹斯电影节世界剧情片竞赛单元。

华语电影延续着疫情后的海外节展入围潮,也让世界看到了中国青年电影人的潜力。